





09.07.2017 - 19.09.2017

VERNISSAGE 09. JULI 2017 | 11 UHR

GALERIE IM RATHAUS NECKARTENZLINGEN
PLANSTRASSE 9 · 72654 NECKARTENZLINGEN
MO – FR 8.00 – 12.00 UHR, DI 16.00 – 18.30 UHR



BIOGRAPHISCHES

- Jahrgang 1948
- Abitur in Reutlingen 1968
- Berufsausbildung Staatlich geprüfte Fremdsprachenkorrespondentin für Französisch
- Herbst 1988 neben Berufstätigkeit und Familie
 Beginn der Malerei
- 3 1/2 jähriges Abendstudium im "Künstlerischen Jahr" bei Michael Siegle, Stuttgart
- Kurswochen bei Beate Bitterwolf, Stuttgart, im Studienhaus Rüspe bei Dr. Silvana Jazzetti, Esslingen und insbesondere bei Thomas Heer, Witten
- Fortbildungen bei Beate Hodapp, Ulrich Paul und Jaak Hillen an der Alanus-Hochschule Alfter

AUSSTELLUNGEN

2002 Gemeinschaftsausstellung in der Filderklinik Bonlanden

2003 Einzelausstellung im Lothar-Christmann-Haus Stuttgart

2004 Einzelausstellung während des Symposions Kunsttherapie an der Alanus-Hochschule Alfter

2004 Einzelausstellung in der Siemens-Betriebskrankenkasse Stuttgart

2005 Einzelausstellung "Kunst bei Metabo"

ANTJE KORINEK-BLESSING

Hans-Möhrle-Str. 102 72622 Nürtingen Tel 07022 42909 E-Mail antjekobl@gmail.com www.antjekorinekblessing.de

Gestaltung:

DAVID KORINEK otografie & gestaltung

ZU DEN ARBEITEN

Charakteristisch für die Künstlerin ist, dass sie den Betrachtenden in der Interpretation des Inhalts nicht festlegt, sondern zu einem schöpferischen Prozess der Bildinterpretation einlädt. Farbe, Form, Linie – dieser Dreiklang in ihren Bildern spricht den Betrachter unmittelbar an, fordert ihn zum Dialog auf, aus dem sich etwas Neues ergibt. Dieses dialogische Prinzip geht bis dahin, dass Antje Korinek-Blessing in aller Regel davon absieht, ihren Bildern Titel zu geben, um die Zuschauer nicht einzuengen. Trotzdem ist die Aussage ihrer Werke weit entfernt von jeder Beliebigkeit, sondern ruft intensive Assoziationen hervor. Nicht zuletzt hier zeigt sich die Auffassung der Künstlerin, dass Bilder Ausdruck sind von seelischen Eindrücken und umgekehrt durch die Anschauung wieder Eindrücke in der Seele des sives Betrachten, sondern ein aktives Einsteigen, sich Finlassen im Hinblick auf kreatives Neues.

Der Schritt zu noch weitergehender Abstraktion in der Darstellung führte Antje Korinek-Blessing zu ihren jetzigen Bildern. Mit kreativen Ausdrucksformen und fundierter Technik gelingen ihr Werke von tiefer künstlerischer Aussagekraft.





DAS UNSICHTBARE SICHTBAR MACHEN

Diese Aussage könnte über dem bildnerischen Werk von Antje Korinek-Blessing stehen. Man sieht abstrahierte Bilder, die durch ihre starke formale wie farbliche Reduktion charakterisiert sind. Der Betrachter wird eingeladen, in innere Räume und Landschaften einzutreten.

